

AIDORU: SELEZIONE PER 5 MUSICISTI PER PARTECIPARE ALLA PERFORMANCE MUSICALE "SONGS CANZONI - LANDSCAPES PAESAGGI"

"Songs Canzoni - Landscapes Paesaggi" contiene due aspetti contrastanti: Canzoni (che nella comunicazione e nell'immagine del disco è stato in un qualche modo associato alla visione urbana e all'uomo) e Paesaggi (per noi è il mischiarsi nella forma e nell'essenza con tutto l'intorno così come appare dal sovrapporsi delle immagini, di parole e immagini, nella grafica dell'album).

Vogliamo tentare una verifica di questo dualismo e vedere quanto un luogo può condizionare la musica. Vogliamo provare a eseguire le nostre canzoni-paesaggi in due luoghi completamente diversi per capire se davvero può prevalere un aspetto sull'altro e anche per avere, finalmente, l'occasione di poter equiparare le due forze che caratterizzano questo lavoro così complesso.

Un luogo canonico, dunque, un "luogo adatto" al centro della città, un luogo predisposto a ospitare un concerto e dall'altra parte un luogo immerso nella natura, un luogo che si presta a questo esperimento formale con tutta la sua potenza e la sua pregnanza, un "luogo paesaggio", un luogo dove possa essere normale pensare tutto il contrario, pensare che l'aspetto della musica più urbano, umano possa essere inappropriato e quindi si tenda a privilegiare ciò che viene relegato purtroppo solo all'ascolto puro della musica, nell'intimo della propria casa a occhi chiusi, perché forse non esiste la possibilità di ascoltare musica in un luogo silenzioso, buio e immerso nella contemplazione della natura.

Un doppio concerto quindi, per sottolineare il fatto che un concerto non solo si ascolta ma si vive in immersione totale.

In particolare per il secondo concerto, "Landscapes Paesaggi", parte più installativa, di ambientazione e di improvvisazione, invitiamo ad unirsi a noi 5 musicisti esterni, questo per tentare di dar forma ad un concerto che fa sue le coordinate base della natura: l'incerto, il mutare, il mischiarsi nella forma e nell'essenza con tutto l'intorno, il contaminarsi.

La performance avrà luogo il 1 Agosto 2010 nell'ambito del Festival Rifrazioni.

Per chi fosse interessato a partecipare a questa seconda parte del lavoro può inviare, entro e non oltre il 15 luglio 2010, via email a organizzazione@aidoruassociazione.com :

- 1. CV redatto anche in maniera informale, in cui venga evidenziato il livello di preparazione tecnico/musicale e lo strumento che utilizza**
- 2. riferimenti a siti internet dove ascoltare e/o vedere materiale dei propri progetti.**

BIOGRAFIA

Nel 1990 nascono i Konfettura che però si cimentano solo nella musica Punk Rock. Cambiando stile decidono di fondare una nuova band. Nel 1996 esce il loro EP di debutto chiamato "Son qui" (ancora sotto il nome di Konfettura). Nel 2001 avviene la svolta: esce l'album "Cinque piccoli pezzi per gruppo con titolo" che ottiene molta attenzione da parte del pubblico e della critica. Quest'ultima, nonostante non apprezzi l'album, aspetta volentieri un nuovo lavoro della band con fiducia.

Inizia una grande collaborazione con il Teatro Valdoca e con la compagnia teatrale Cesenate che permette loro di eseguire i brani nei loro spettacoli teatrali. Nel 2004 esce l'album "13 Piccoli Singoli Radiofonici". La critica rimane sorpresa dalla varietà dei generi presenti nell'album e lo apprezzano notevolmente.

Nel 2007 lavorano come arrangiatori e musicisti nel primo album di John de Leo.

Nel 2009 incidono un doppio album intitolato "Songs canzoni-landscapes paesaggi".